



Le “Visioni in divenire” a cui fa riferimento la proposta di progetto sono quelle del futuro di ogni studente: in questa città sospesa, infinita e colorata gli unici limiti sono la **curiosità di esplorare** e la **voglia di costruire** la propria strada.

Il cubo, **elemento modulare** per eccellenza, è il punto di partenza per un viaggio incentrato sulla scoperta e sulla conoscenza, esattamente come il Salone dello studente: una scatola, o meglio, un **contenitore** colmo di infinite possibilità.

Il design isometrico permette innumerevoli **iterazioni**, non solo garantendo dinamicità alla composizione ma permettendo anche un utilizzo visivamente interessante del carattere tipografico.

La parole chiave del progetto è stata **modularità**: il design garantisce adattabilità a diversi formati, possono essere disegnate forme diverse per contesti diversi ed è inoltre possibile immaginarsi un'**identità viva per il mondo digitale**, con animazioni dei testi e delle varie parti della grafica.





### Varianti

Vengono proposte ulteriori versioni con una limitata palette colore per ciascuna. Questo utilizzo del colore può essere impiegato per una comunicazione integrata su diversi canali o per individuare diverse aree (padiglioni, zone, indirizzi didattici) all'interno della fiera.



