

VERTICALMOVIE 2019, il concorso

VerticalMovie Festival è un concorso rivolto a tutti gli studenti che partecipano al Salone dello studente, finalizzato alla scoperta di nuovi talenti nell'ambito della sceneggiatura, della regia e della fotografia, ai cui partecipanti è richiesto di raccontare brevi storie audiovisive con riprese video esclusivamente verticali.

L'inquadratura verticale è un formato tipico dello smartphone ed una nuova e moderna manifestazione visiva del nostro presente, VerticalMovie Festival avrà anche lo scopo di definire e legittimare quello che a tutti gli effetti è divenuto un così diffuso modo espressivo.

Si richiede ai partecipanti di raccontare brevi storie audiovisive con la modalità di ripresa la cui inquadratura deve avere una delle seguenti risoluzioni verticali:

risoluzione orizzontale e verticale
1080 x 1920 - 2160 x 3840 - 2160 x 4096

Il file deve essere codificato in H264 e il formato contenitore deve essere MP4.

Gli audiovisivi devono avere una durata massima di dieci minuti e possono essere realizzati con tutti quei dispositivi che consentono una ripresa con le modalità sopracitate. Il concorso sarà indetto sul web.

Le iscrizioni sono aperte a partire dal 13 novembre 2018 e le opere si potranno consegnare entro il 15 settembre 2019. I migliori cortometraggi verticali saranno proiettati e premiati durante la seconda edizione internazionale del VerticalMovie Festival.

REGOLAMENTO

Art. 1. È istituito in Italia il festival denominato VerticalMovie Festival: un concorso di cortometraggi, finalizzato a individuare nuovi talenti nell'ambito dell'audiovisivo verticale (formato 9:16). La giuria, composta da esperti del settore, valuterà le opere attenendosi ai criteri di originalità dei contenuti, di qualità tecnica dei video inviati, e di aderenza alla filosofia "verticale" della realizzazione, selezionando dei finalisti i cui prodotti verranno proiettati e premiati nel corso della seconda edizione internazionale del VerticalMovie Festival.

Art. 2. I vari premi in palio sono assegnati agli autori di film verticali inediti di una durata massima di dieci minuti (esclusi eventuali credits). Gli autori partecipanti devono aver compiuto il diciottesimo anno di età e possono iscriversi sul sito web dedicato all'iniziativa www.verticalmovie.it attraverso la compilazione dell'entry form dedicato www.verticalmovie.it/iscrizione. In caso di iscrizione da parte di autori non ancora

maggioresenni, sar  necessaria una liberatoria a partecipare, firmata dai genitori o dai tutori legali del minore.

Art. 3. I partecipanti al concorso devono fornire, al momento dell'iscrizione, le loro generalit , comprovate da un documento di identit  (carta d'identit  o passaporto; in caso di minorenni, anche documenti d'identit  dei genitori o dei tutori legali del minore), recapito telefonico, contatto email, liberatoria privacy firmata, il tutto da inviare in formato digitale alla mail presente sul sito.

Art. 4. A convalida della candidatura, l'autore sottoscriver  una lettera di accettazione in cui si impegna ad accettare integralmente il regolamento.

Art. 5. Al momento della ricezione della richiesta d'iscrizione, appena constatata la conformit  di tale richiesta a tutti i requisiti suindicati, il partecipante ricever  user Id e password personale con cui accedere alla pagina dedicata, sulla quale potr  caricare l'audiovisivo che intende far partecipare al concorso.

Art. 6. Ogni singolo video in concorso deve essere corredato di una sinossi di presentazione, di una locandina e di un trailer.

Art. 7. Alla giuria di esperti si affianca quella del pubblico, che si servir  del thumbs up presente sul sito www.verticalmovie.it, per votare il video preferito presente in concorso.

Art. 8. Il concorso   a tema libero ma sar  data particolare attenzione a tutte quelle opere che dovessero mettere in particolare risalto, per creativit  ed originalit , il concetto di "verticalit " in tutte le sue accezioni. Sono esclusi contenuti di carattere violento, pornografico, razzista, pena l'esclusione. La giuria si riserva il diritto di escludere, a proprio insindacabile giudizio, qualunque opera dovesse presentare contenuti che essa ritenga offensivi o discutibili.

Art. 9. Lo scrutinio si terr  nella serata finale del festival.

Art. 10. I premi assegnati sono:

1. Primo premio assoluto come "BEST CAMPUS VERTICALMOVIE SHORT", assegnato dalla giuria tecnica.
2. Un secondo premio, giuria tecnica.
3. Un terzo premio, giuria tecnica.

Sono previsti ulteriori riconoscimenti assegnati dalla giuria di qualit ,

MIGLIOR REGIA

MIGLIOR SCENEGGIATURA

MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA

MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA

MIGLIOR FOTOGRAFIA

MIGLIOR MONTAGGIO

MIGLIOR COLONNA SONORA ORIGINALE

4. Ai premi della giuria tecnica si aggiungono tre premi che verranno assegnati dal pubblico del web;

5. Un primo premio "BEST CAMPUS VERTICALMOVIE SHORT ON-LINE AUDIENCE".

6. Un secondo premio, voto on line.

7. Un terzo premio, voto on line.

Relativamente al voto del web, saranno premiati i tre video che avranno ottenuto il maggior numero di voti.

Art. 11. Il vincitore del PRIMO PREMIO ASSOLUTO "BEST CAMPUS VERTICALMOVIE SHORT" assegnato dalla giuria di qualità sarà invitato a far parte della giuria nell'edizione successiva. In ogni caso i vincitori potranno partecipare come concorrenti alla edizione successiva.

Art. 12. Il VerticalMovie Festival si riserva il diritto di utilizzare ogni singolo video in concorso per la durata di un intero anno solare per attività e manifestazioni correlate al VerticalMovie Festival, utilizzazione che si stabilisce a titolo completamente gratuito da parte dei partecipanti.

Art. 13. Modifiche al presente statuto possono essere apportate dal Comitato direttivo.

Art. 14. I partecipanti, (iscritti), al concorso VerticalMovie Festival, sollevano gli organizzatori del VerticalMovie Festival da qualsiasi responsabilità giuridica, civile e penale, per aver utilizzato all'interno delle loro produzioni (film in concorso): contenuti musicali, letterari e di qualsiasi altra natura, i cui diritti d'autore non siano di loro proprietà, o comunque che non siano liberi. E' premura, quindi, dei produttori/autori dei film in concorso assicurarsi preventivamente che le loro produzioni siano libere da qualsiasi vincolo giuridico, in quanto la commissione selezionatrice del VerticalMovie Festival non è tenuta a riscontrare tali irregolarità.

Regolamento di votazione

Art. 15. Spetta alla Giuria degli Esperti premiare le opere concorrenti.

Art. 16. Modalità di voto previste: con scheda cartacea o per via telematica. Ogni giurato dovrà assegnare la propria preferenza.

Art. 17. Nel caso in cui risulti una parità di voti dopo lo scrutinio, i premi verranno assegnati ex aequo, nel qual caso il relativo premio sarà condiviso tra i vincitori ex-aequo.

Art. 18. Per ogni contestazione vale la decisione della giuria che è inappellabile.

Art. 19. Il Premio garantisce l'anonimato del voto.

Art. 20. A discrezione dei selezionatori le opere pervenute saranno indirizzate all'interno delle sezioni di cui il festival si compone.